

МКОУ Макаракская основная общеобразовательная школа

Принято на педагогическом
совете
Протокол № 16
от « 29 » августа 2020 г.



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Смотрю на мир глазами художника»
(Общекультурное направление)
для 4 класса**

Составитель:
Тимофеева Н.А.-
учитель ИЗО

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Смотрю на мир глазами художника»

Личностные

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Обучающиеся научатся

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Содержание курса внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника»

Детям предлагаются занятия по специальным разделам: живопись, рисунок, скульптура (лепка), композиция, бумажная пластика, работа с природными материалами. Все эти дисциплины имеют самостоятельное значение, в то же время взаимно дополняют друг друга.

№ п/п	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1.	<p>Живопись</p> <p>Знакомство с живописными произведениями мастеров русского и зарубежного искусства и осознание роли искусства для человека.</p> <p>Знакомство с живописным приемом подмалевок, накопление навыков насыщения цвета теплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом; расширение знаний учащихся о существовании дополнительных цветов.</p> <p>Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном.</p> <p>Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов.</p> <p>Рисование натюрмортов и пейзажей в цвете с постановкой задач передачи в них эмоционального состояния, настроения, чувств.</p>	<p>Беседы</p> <p>Целевая прогулка</p> <p>Практикумы</p>	<p>Проблемно-ценностное общение</p> <p>Познавательная</p> <p>Художественное творчество</p>
2.	<p>Графика</p> <p>Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с графическими произведениями русских, советских художников и их значением в искусстве народов. Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств. Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.</p> <p>Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на</p>	<p>Беседы</p> <p>Целевая прогулка</p> <p>Викторины</p> <p>Практикумы</p>	<p>Проблемно-ценностное общение</p> <p>Художественное творчество</p>

	передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). Выполнение тоновых рисунков, набросков, зарисовок.		
3.	Скульптура Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение фигур людей в различных движениях; фигурок животных. Освоение приемов декоративного украшения плоской формы элементами объемных масс, приемов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов): продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т. е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.	Беседы Викторины Практикумы	Проблемно-ценностное общение Художественное творчество
4.	Аппликация. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Знакомство с новыми материалами: шерстяные нитки, засушенные листья, ткани и пр., используемыми в аппликации. Знакомство с новым приёмом использования вырезанной формы. Соединение на плоскости цветового пятна и получение новых художественных образов. Выполнение панно в технике коллажа; цветных аппликаций из бумаги, из засушенных цветов и листьев.	Беседы Практикумы	Художественное творчество
5.	Бумажная пластика Закрепление навыков работы с белой и цветной бумагой, совершенствование приемов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объемной и выполненной на плоскости пластической композицией, в которой используются различные приемы сминания бумаги. Выполнение коллективной проектной работы «Проект села Мирного».	Беседы Проектная работа	Художественное творчество
6.	Работа с природными материалами. Знакомство с особенностью использования более крупных природных форм (камни). Знакомство с решением новых творческих задач в работе с природными материалами - выполнение тематических творческих	Беседа Коллективная творческая работа	Художественное творчество

	<p>композиций. Знакомство с применением в композициях природных материалов, нахождение их места в решении творческих заданий. Изготовление диких и домашних животных и птиц из природных материалов. Выполнение коллективной работы «Фантазии леса».</p>		
7.	<p>Организация и обсуждение выставки детских работ Высказывание своей точки зрения о положительных качествах работ сверстников. Высказывание критических замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи; суждений, как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.</p>	Выставка	Проблемно-ценностное общение

**Тематический план внеурочной деятельности
«Смотрю на мир глазами художника» в 4 классе**

№ п/п	Название тем	Количество часов
1.	Живопись	10
2.	Графика	8
3.	Скульптура	4
4.	Аппликация	4
5.	Бумажная пластика	4
6.	Работа с природными материалами	3
7.	Организация и обсуждение выставки детских работ	1
	Всего:	34